

MEMOIRE IMAGINAIRE

SPECTACLE ENFANT
A PARTIR DE 4 ANS



LE SAVOIR DU PAIN

OU ...

COMMENT REUNIR LES HOMMES



Sommaire



Le spectacle *Mémoire Imaginaire*

Synopsis..... 3

Note d'intention..... 4

Le spectacle 5

Techniques utilisées..... 6

Les Ateliers..... 7

L'Auteur..... 8

La structure porteuse..... 9

Fiche technique..... 10



Association Mesclavie
 7 rue de l'usine mesclavie@gmail.com
 81090 Lagarigue tel: 06.32.36.81.54



Synopsis



Dans un village niché entre deux montagnes, Matthieu, un petit garçon à l'imagination débordante vit son enfance partagée entre deux mondes : la réalité ... et son imaginaire !

Lors d'une aventure, il rencontre la *Trasta*, la doyenne des lieux, qui va lui amener une autre vision de son village.

Au travers d'un parcours initiatique qui mènera Matthieu de la ferme de son grand-père au fournil du village en passant par le moulin des Grands vents, la *Trasta* lui transmet, à sa manière bourrue, un savoir intemporel :



comment se fabrique le pain, ou comment réunir les hommes ...



Association Mesclavie

7 rue de l'usine
81090 Lagarigue

mesclavie@gmail.com
tel: 06.32.36.81.54



Note d'intention



“Chaque peuple nous a transmis un savoir , et comme un grain de blé, il faut le laisser germer, lui laisser le temps de s'épanouir au travers des générations”.

Le savoir du pain d'antan m'a été transmis dès mon enfance au travers de l'activité de boulanger-paysan développée par mes parents.

Adulte, j'ai exercé ce même métier et ainsi j'ai pu parfaire mon apprentissage.

Pour cela, je suis allé à la rencontre des anciens afin de recueillir leurs connaissances relatives au cycle du pain. Au gré de ces échanges, j'ai réalisé la richesse des liens inter-générationnels et l'importance de cette mémoire et de ce patrimoine.



**A mon tour, j'ai eu a coeur de le faire vivre.
J'ai donc commencé à réfléchir à un témoignage
artistique**

De là est née l'écriture de “Mémoire Imaginaire”...



Association Mesclavie

7 rue de l'usine
81090 Lagarigue

mesclavie@gmail.com
tel: 06.32.36.81.54



Le Spectacle



A mi-chemin du conte et du théâtre, il mêle les savoirs de la fabrication du pain et les valeurs humaines véhiculées autour de cette tradition :

- **l'entraide de proximité** : source de rencontre permettant de mieux se connaître, de dépasser les à priori.
- **l'échange inter-générationnel**: entre jeunes et anciens , les uns apportant leur énergie, les second faisant part de leur expérience.



“Mon envie est de jouer ce spectacle à la rencontre du tout public, enfants, parents, grand-parents, que ce soit en salle, sous chapiteau ou dans la rue, pour communiquer sur ces valeurs et les partager dans la plus grande diversité possible”



Association Mesclavie

7 rue de l'usine
81090 Lagarigue

mesclavie@gmail.com
tel: 06.32.36.81.54



Techniques Utilisées



La Musique: J'ai pris le parti d'introduire mon histoire par un morceau de steel-drum, conscient du pouvoir communicatif/fédérateur de la musique, à même de susciter l'intérêt des spectateurs.

Dans la suite du jeu, je fais appel à la percussion ainsi qu'au chant, laissant l'auditoire libre de m'accompagner.

L'Interaction: Les personnages du spectacle, notamment la *Trasta* n'hésitent pas à interpeller le public, interaction propice au maintien de l'écoute de ce dernier.

Le Théâtre d'objets: A la suite d'un stage, j'ai orienté mon jeu vers le théâtre d'objets : ces derniers métaphoriques ou symboliques permettent d'éveiller l'imaginaire et donnent du relief au récit.

Le Décor: La scénographie d'intérieur est organisée autour d'un décor figuratif d'un village de campagne et autorise les différents personnages à évoluer sans contraintes. En extérieur, le spectacle peut se jouer devant la roulotte, symbole d'un savoir itinérant.



Association Mesclavie

7 rue de l'usine
81090 Lagarigue

mesclavie@gmail.com
tel: 06.32.36.81.54



Les Ateliers



“Mémoire imaginaire a été créé dans un but de transmission, assez naturellement j'ai mis en place par la suite plusieurs animations techniques pour développer les thèmes abordés au cours du spectacle.”

La Musique : Initier au rythme, à l'oreille musicale et au ressenti. Jouer avec la musicalité émergeant d'un travail manuel lié à la boulangerie traditionnelle.

La Boulangerie: Apprendre des techniques ancestrales et contemporaines de pétrissage, de mise en forme. Savoir entretenir son levain, pour repartir avec.

Le Partage: Créer à plusieurs, créer pour les autres, faire goûter, donner à entendre ce que l'on a fait.
Apprendre par les autres et par soi-même

3 ateliers de deux heures, pour des petits groupes d'une quinzaine d'enfants entre 3 et 99 ans .

1°: **“Pétrissage percussif”** : Atelier abordant tous les thèmes: les enfants font du pain en musique, ils repartent avec ainsi que leur levain.

2°: **“Mouture musicale”**: Atelier plus développé autour de la musique, toujours en lien avec le pain : mouture et txalaparta...

3°: **“Jours de fête”**: Création et échange de recettes autour de la pâte, pour préparer un repas/collation à partager avec les parents.



Association Mesclavie
7 rue de l'usine
81090 Lagarigue
mesclavie@gmail.com
tel: 06.32.36.81.54



L'auteur



Artiste Artisan

Depuis près de 15 ans, Matthieu a relié ses pratiques artistiques: musiques, théâtre, sculpture avec certains savoirs ancestraux: boulangerie traditionnelle, forge, voyage en roulotte.

Il monte sa 1^o compagnie en 2004, depuis il a participé et/ou créé plusieurs spectacles utilisant diverses techniques comme la musique électronique, la percussion, le théâtre, le conte, le boniment ...

En parallèle, il développe une activité de paysan-boulangier, puis part à la rencontre des anciens qui lui transmettent et l'ouvrent à des techniques différentes.

Il crée ensuite son chapiteau de cirque, puis il construit sa roulotte équitractée afin de proposer des échanges culturels itinérants sous forme de tournées spectacles

Nourri de ces différentes expériences, faisant le constat que nous avons un rôle de passeurs de savoirs, de transmission d'informations et de techniques...

Il entreprend alors l'écriture de *Mémoire Imaginaire*



Association Mesclavie

7 rue de l'usine
81090 Lagarigue

mesclavie@gmail.com
tel: 06.32.36.81.54



La structure porteuse



L'Association *Mesclavie* : de l'occitan Mesclat (mélange) et du français "Vie"

Née en 2008, l'association s'appuie sur les valeurs de partage, la solidarité, l'engagement pour l'environnement et la valorisation du patrimoine.

En cultivant le mesclun des savoirs-faire et des savoirs-être, la volonté est de tisser des liens enrichissants et durables entre individus.

Les champs d'actions de *Mesclavie* sont multiples:

- artistiques (déambulations, musique, spectacles, performances)
- pédagogiques au travers d'ateliers pains et percussions.
- techniques (location de chapiteau et d'outils de spectacles complets: barnum, son, lumière, décor...)
- organisationnels : organisation et co-organisation d'évènements : festivals, mariage...
- gustatifs reposant sur une proposition de restauration éthique, locale et bio pour toute sorte d'évènements : mariage, catering, etc.



Association Mesclavie

7 rue de l'usine
81090 Lagarigue

mesclavie@gmail.com
tel: 06.32.36.81.54



Fiche Technique



Temps du spectacle: 35 mn environ



**Espace scénique 5 m par 6 m
noir exigé (ombres chinoises)
2 h de montage**

Une prise 220 v 16 A, à proximité du site

Un espace calme et dédié



Association Mesclavie

7 rue de l'usine
81090 Lagarigue

mesclavie@gmail.com
tel: 06.32.36.81.54